

Kontrabaß

Peter Ilyich Tchaikovsky
Serenade for Strings, Op. 48

I. Pezzo in forma di Sonatina

Andante non troppo

f *sempre marcatissimo*

ff *marcatissimo* 10

Vcllo. *mf* *p dim.* *pp*

37 **A** *Allegro moderato* *pizz.* *arco* *cresc.*

44 *sempre pizz.* *p* **B**

54 1 1 1 1 *mp* *mf cresc.* *ff* *p*

64 1 1 *mp* *cresc.* *ff* *arco* *p*

74 **C** *f* *f* *Vcllo.* 4

80 **D** *pizz.* *ff* *p* *p*

97 *arco* *pp* *pp* *p* **E**

108 *più f* *p poco a poco cresc.* *p*

115 *mp* *pizz.* 1 **F** *arco* 3 *ff*

Kontrabaß

126 arco *ff*

133 *sempre ff* **G** div. *ff p cresc. poco a poco*

139

143 unis. *ff*

151 **H** *f*

159 pizz. arco *cresc.*

168 *ff* *p* *mp* *mf cresc.*

178 *ff* *p* *mp* *mf cresc.*

188 arco *ff* **I** *f*

199 Vello. *f* *ff* **K** pizz. *p*

212 arco *pp*

221 **L** *p* *più f* *p*

230

Kontrabaß

237 pizz. **M** 1 arco pizz. *ff*

245 arco *ff* *sempre ff*

252 **N** div. *p* *ff* *cresc. poco a poco*

258

262 unis. Vello. *f* *ff*

268 *ff*

275 **Andante non troppo (tempo del comincio)** *ff* *sempre marcatissimo*

283 *fff* *fff* *fff*

II. Walzer

Moderato. Tempo di Valse

Viol. I *pp*

10 *poco cresc.* rit. **A** *a tempo* *mf* *stringendo*

30 Viol. I II *pizz.* *pp* Viol. I II

42 (pizz.) *pp* *più f* arco *p cresc.* *mf*

Tchaikovsky — Serenade in C for Strings, Op. 48

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Kontrabaß

4

54 **B** pizz. 1 2 3 4 5 arco

64 rit. a tempo

73 **C** 1 1 più f cresc.

82 mf cresc. f dim. mf

92 1 più f cresc.

101 ff dim. p

111 **D** 3 pizz. p cresc.

123 mf cresc. f rit.

133 **E** a tempo stringendo rit. Viol. I. II sempre pizz. pp

151 Viol. I. II (pizz.) arco più f p cresc.

161 3 pizz. 1 2 3 4 5 mf f

172 arco

183 **F** 1 2 3 4 f

193 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
dim.
203 15 16
pp p
213 pizz. 2 (pizz.)
ppp ppp

III. Élégie

Larghetto elegiaco

pp mp mp pp pp
11 mf pp pp mf ff mf
21 POCO PIÙ ANIMATO
pizz. arco
p sempre p ma sensibile più f p p
33 cresc. f mf p cresc. poco
46 a poco f p cresc. poco a poco sempre cresc. ff
61 poco dim. mf f mf p p pizz. poco cresc.
73 arco
f mf p cresc. f cresc.
84 ff f f
94 stringendo Più mosso rit. molto
1 2 mettete i sord.
f sf > p mf f 8 Viol. I

Kontrabaß

6

Tempo I
con sord.

109 *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *pp*

119 *mf* *mf* *cresc.* *sf* *mf* *dim.* *p*

128 *mf* *f* *sf* *ff* *f* *p* *pp* **D** $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$

138 *simile* 2 3 4 5 6 7 *poco cresc.* *mf dim.*

144 8 9 10 11 12 13 *p* *pp*

150 14 15 *sempre pp* 4

IV. Finale
(Tema Russo)

Andante 10 *con sord.* *ten. ten.* *ten. ten.* *ten. ten.* *p* *p* *p*

20

31 *pp* *rit.* *alzate sord.*

Allegro con spirito
senza sord. 3

44 *p* *pp*

56 **A** *mf* *f* *ff marcato*

70 *ff* *f* *mf*

79 1 2 **B** *pizz.* 1 1 1 *arco* *pizz.* 1

94 1 *arco* *pizz.* 1

Kontrabaß

110

124 **C** arco
f cresc.

133 **D**

145

155

164 **E** Vello.
f

173 *pp*

188 *simile*
poco a poco cresc.

197 **F**
mf sempre cresc.

206

215 *f*
cresc.
ff

226 **G**
ff

236 *ff*
sempre ff

248 **H**
sempre ff

257

Kontrabaß

8

272 **I** *ff* *marcatissimo*

284 *mf* 1 2

296 **K** *pizz.* 1 1 1 *mf*

312 *arco* *mf* *pizz.* *f* 1 1 1 1

328 1 1 **L** *arco* *f cresc.*

340 *ff* *ff*

352 **M** *ff*

363 **N**

372

379 *mf* *ff* *marcatissimo* *Molto meno mosso*

392 *mf* *ff* *marcatissimo* 2 3

407 *stringendo al* *Tempo I* 1 2

420 *sempre ff* *Piu mosso* 3 4 5

430

439